

Φ.253/29123/Α5/2026 ΦΕΚ 1440 Β/13-03-2026

Τροποποίηση της υπό στοιχεία Φ.253/19033/Α5/22.2.2024 υπουργικής απόφασης «Διαδικασίες διενέργειας των εξετάσεων για την εισαγωγή φοιτητών σε Τμήματα Μουσικών Σπουδών των Α.Ε.Ι., σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 19 του ν. 4559/2018 (Α' 142) - Σύσταση, συγκρότηση, πλαίσιο λειτουργίας και αρμοδιότητες των οργάνων που θεσπίζονται προς τον σκοπό της διεξαγωγής των εξετάσεων αυτών» (Β' 1519).

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 19 του ν. 4559/2018 (Α' 142), όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 383 του ν. 4957/2022 (Α' 141), και, ιδίως, την παρ.15 αυτού.
2. Τα άρθρα 4 και 13 του ν. 4186/2013 «Αναδιάρθρωση της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις» (Α' 193).
3. Τον ν. 4823/2021 (Α' 136) και ιδίως τα άρθρα 6, 8, 38, 41 και 42 και 233.
4. Την υπό στοιχεία Φ.253/66947/Α5/14.6.2023 υπουργική απόφαση «Εισαγωγή φοιτητών σε Τμήματα Μουσικών Σπουδών των Α.Ε.Ι., σύμφωνα με το άρθρο 19 του ν. 4559/2018 (Α' 142), όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 383 του ν. 4957/2022 (Α' 141), από το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025 και εφεξής» (Β' 3927).
5. Την υπό στοιχεία Φ.253/63402/Α5/7.6.2023 υπουργική απόφαση «Σύσταση Διατμηματικής Επιτροπής για την εισαγωγή φοιτητών σε Τμήματα Μουσικών Σπουδών των Α.Ε.Ι., σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 19 του ν. 4559/2018 (Α' 142) όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 383 του ν. 4957/2022 (Α' 141), από το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025 και εφεξής» (Β' 3799).
6. Την υπό στοιχεία Φ.253/46185/Α5/29.4.2025 υπουργική απόφαση «Τροποποίηση της υπό στοιχεία Φ.253/19033/Α5/2024 υπουργικής απόφασης «Διαδικασίες διενέργειας των εξετάσεων για την εισαγωγή φοιτητών σε Τμήματα Μουσικών Σπουδών των Α.Ε.Ι., σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 19 του ν. 4559/2018 (Α' 142) Σύσταση, συγκρότηση, πλαίσιο λειτουργίας και αρμοδιότητες των οργάνων που θεσπίζονται προς τον σκοπό της διεξαγωγής των εξετάσεων αυτών» (Β' 1519).
7. Το π.δ. 18/2018 «Οργανισμός Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων» (Α' 31).
8. Το π.δ. 77/2023 «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων» (Α' 130).
9. Το π.δ. 27/2025 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτή Υπουργού, Υφυπουργών και Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης» (Α' 44).
10. Το άρθρο 90 του Κώδικα Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα, (π.δ. 63/2005, Α' 98), το οποίο διατηρήθηκε σε ισχύ με την περ. 22 του άρθρου 119 του ν. 4622/2019 (Α' 133).

11. Την υπό στοιχεία Φ.1/Γ/143/28969/Β1/09.03.2026 εισήγηση του Προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, σύμφωνα με την οποία βεβαιώνεται ότι από τις διατάξεις της παρούσας δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού.

12. Το γεγονός ότι οι διατάξεις της παρούσας δεν αφορούν σε διοικητική διαδικασία για την οποία υπάρχει υποχρέωση καταχώρισης στο ΕΜΔΔ-ΜΙΤΟΣ, αποφασίζουμε:

Την τροποποίηση της υπό στοιχεία Φ.253/19033/Α5/22.2.2024 υπουργικής απόφασης «Διαδικασίες διενέργειας των εξετάσεων για την εισαγωγή φοιτητών σε Τμήματα Μουσικών Σπουδών των Α.Ε.Ι., σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 19 του ν. 4559/2018 (Α' 142) Σύσταση, συγκρότηση, πλαίσιο λειτουργίας και αρμοδιότητες των οργάνων που θεσπίζονται προς τον σκοπό της διεξαγωγής των εξετάσεων αυτών» (Β' 1519), ως ακολούθως:

Άρθρο Μόνο

1. Στο δεύτερο εδάφιο της παρ. 1 του άρθρου 4 μετά την φράση «δύο (2) χειριστές του συστήματος λήψης θεμάτων,» προστίθεται η φράση «εφόσον το εξεταστικό κέντρο διαθέτει σύστημα ηλεκτρονικής μετάδοσης θεμάτων,».

2. Η περ. Β της παρ. 2 του άρθρου 4 αντικαθίσταται ως εξής:

«Β. Για το μάθημα της “Μουσικής Εκτέλεσης και Ερμηνείας” έργο της Επιτροπής είναι η κατάλληλη διαμόρφωση του χώρου για τις εξετάσεις, η κατανομή των υποψηφίων στην αίθουσα αναμονής του σχολείου, η παραλαβή των τετραδίων από τους Προέδρους των Επιτροπών Εξεταστών-Βαθμολογητών του άρθρου 11 της παρούσας, η καταχώριση και ο έλεγχος των βαθμολογιών μέσω ηλεκτρονικής εφαρμογής, η συγκέντρωση και αποστολή των αποκομμάτων και στελεχών των τετραδίων των υποψηφίων προς το Υ.ΠΑΙ.Θ.Α.».

3. Στην παρ. 1 του άρθρου 7 προστίθενται περ. γ) και δ) ως εξής:

«γ) η παραλαβή των αποκομμάτων των τετραδίων του μουσικού μαθήματος “Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία”, η ταξινόμησή τους και η αποστολή τους στις οικείες Διευθύνσεις Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης των Λυκείων των υποψηφίων.

δ) η οργάνωση και ο συντονισμός για τον έλεγχο των ηχητικών εγκαταστάσεων των εξεταστικών κέντρων που προηγείται της εξεταστικής διαδικασίας του μαθήματος “Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία”.».

4. Η παρ. 2 του άρθρου 7 αντικαθίσταται ως εξής:

«2. Για την υποβοήθηση της επιτροπής στο έργο της, καθ' όλη τη διάρκεια προετοιμασίας των εισαγωγικών εξετάσεων των δυο εξεταστικών περιόδων Ιουνίου και Σεπτεμβρίου, με απόφαση του Προέδρου ορίζονται μέχρι είκοσι τέσσερις (24) υπάλληλοι της Διεύθυνσης Εξετάσεων και Πιστοποιήσεων του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α.».

5. Η περ. β) της παρ. 2 του άρθρου 8 αντικαθίσταται ως εξής:

«β) τη γραμματεία, η οποία αποτελείται από δύο (2) γραμματείς και μέχρι έντεκα (11) βοηθούς γραμματείς από εκπαιδευτικούς Δ.Ε. ή διοικητικούς υπαλλήλους του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α.».

6. Το πρώτο εδάφιο της παρ. 3 του άρθρου 8 αντικαθίσταται ως εξής:

«Με απόφαση του προέδρου της Κ.Ε.Ε.Ε., ορίζονται μέχρι δεκαπέντε (15) εκπαιδευτικοί Δ.Ε. ή διοικητικοί υπάλληλοι του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α. για υποβοήθηση του έργου της επιτροπής και επιπλέον μέχρι δύο (2) εκπαιδευτικοί κλάδου ΠΕ 79.01 κατά προτίμηση βαθμού Α', για την εγκατάσταση, απεγκατάσταση και τον έλεγχο της ορθής λειτουργίας των ηχητικών συστημάτων που απαιτούνται για την πανελλαδική εξέταση του μαθήματος “Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία” στην σχετική αίθουσα του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α.».

7. Στο τρίτο εδάφιο της παρ. 4 του άρθρου 11 όπου αναφέρεται ο όρος «αδιαφανές χαρτί» νοείται ως «αδιαφανή ταινία».

8. Η παρ. 5 του άρθρου 11 αντικαθίσταται ως εξής:

«5. Δεν μπορεί να μετέχει στην Επιτροπή Εξεταστών Βαθμολογητών ή ως Επιμελητής, σύζυγος υποψηφίου και γενικά όποιος έχει συγγένεια εξ αίματος ή εξ αγχιστείας μέχρι και τρίτου βαθμού με υποψήφιο που εξετάζεται στα Μουσικά Μαθήματα. Για την ύπαρξη ή όχι κωλύματος, υποβάλλεται υπεύθυνη δήλωση.».

9. Το πρώτο εδάφιο της παρ. 4 του άρθρου 16 αντικαθίσταται ως εξής:

«4. Με απόφαση του προέδρου της Ε.Β.Κ. ορίζονται έως δέκα (10) άτομα από το εκπαιδευτικό, διοικητικό, βοηθητικό προσωπικό για επικουρία του έργου της Ε.Β.Κ., καθώς και δύο (2) άτομα για τον καθαρισμό των χώρων του Β.Κ.».

10. Ο τίτλος του άρθρου 17 αντικαθίσταται ως εξής:

«Συγκέντρωση γνωστοποίηση τελικών γραπτών βαθμών».

11. Η παρ. 2 της περ. Β του άρθρου 17 αντικαθίσταται ως εξής:

«2. Όταν ολοκληρωθεί η παραπάνω διαδικασία, κάθε Εξεταστικό/Βαθμολογικό κέντρο του μουσικού μαθήματος «Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία», στέλνει τις ονομαστικές καταστάσεις και τα αποκόμματα των τετραδίων στη Διεύθυνση Εξετάσεων και Πιστοποιήσεων του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α. από την οποία αποστέλλονται μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων των ειδικών και μουσικών μαθημάτων στις Διευθύνσεις Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης των Λυκείων των υποψηφίων. Στη συνέχεια οι Διευθύνσεις Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης κατόπιν συνεννόησης με τον Διευθυντή κάθε Λυκείου αποστέλλουν τις καταστάσεις και τα αποκόμματα των τετραδίων στα Γενικά και Επαγγελματικά Λύκεια των υποψηφίων, για την διαδικασία επίδειξής τους, σύμφωνα με όσα προβλέπονται και στο άρθρο 21 της παρούσας.».

12. Στην παρ. 1 του άρθρου 21 προστίθενται δεύτερο εδάφιο και τρίτο εδάφιο ως εξής:

«Τον μήνα Οκτώβριο καθορίζεται από τον Διευθυντή κάθε Γενικού και Επαγγελματικού Λυκείου, το χρονικό διάστημα κατά το οποίο οι υποψήφιοι, με την επίδειξη της αστυνομικής τους ταυτότητας και του δελτίου εξεταζόμενου, θα μπορούν να βλέπουν τα αποκόμματα των τετραδίων των πανελλαδικώς εξεταζόμενων μουσικών μαθημάτων, προκειμένου να λαμβάνουν γνώση της αναλυτικής βαθμολογίας που έλαβαν κατά τη συμμετοχή τους στις επαναληπτικές πανελλαδικές εξετάσεις.».

Απαγορεύεται η με οποιοδήποτε τρόπο λήψη της εικόνας του αποκόμματος (φωτογραφία με κινητό, βιντεοσκόπηση κ.τ.λ.) καθώς και η παραλαβή από τον υποψήφιο φωτοτυπίας του αποκόμματος.».

13. Στην παρ. 2 του άρθρου 21 προστίθενται τρίτο εδάφιο και τέταρτο εδάφιο ως εξής:

«Η ίδια διαδικασία ακολουθείται και για την επίδειξη των γραπτών δοκιμίων των επαναληπτικών πανελλαδικών εξετάσεων στο μουσικό μάθημα «Μουσική Αντίληψη, Θεωρία και Αρμονία». Οι αιτήσεις των υποψηφίων οι οποίοι επιθυμούν να λάβουν γνώση των γραπτών τους υποβάλλονται από τους ίδιους ή από νόμιμα εξουσιοδοτημένο εκπρόσωπό τους, κάθε χρόνο, αποκλειστικά το μήνα Οκτώβριο του έτους κατά το οποίο οι υποψήφιοι πήραν μέρος στις επαναληπτικές πανελλαδικές εξετάσεις, στη Διεύθυνση Εξετάσεων και Πιστοποιήσεων του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α.».

Η ισχύς της παρούσας άρχεται από τις πανελλαδικές εξετάσεις έτους 2026.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Μαρούσι, 9 Μαρτίου 2026